

Cinema in città

○ **MULTISALA ODEON** (Piazza S. Paolo all'Orto, 18, 050 540.168).
 ● **Sala Venezia:** «Il cosmo sul comò» di Marcello Cesena. Con Aldo, Giovanni e Giacomo. Feriali e festivi: 16 - 18 - 20.20 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo ore 00.15.
 ● **Sala Amalfi:** «The strangers» di Brayan Bertino con Liv Tyler, Scott Speedman, Pweter Clayton-Luce. Feriali e festivi 15.30 - 17.15 - 19 - 20.45 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.10
 ● **Sala Pisa:** «Madagascar 2» Animazione feriali e festivi 15.30 - 17.15 - 19 - 20.45 - 22.30.
 ● **Sala Genova:** «Lissy - Principessa alla riscossa» feriali e festivi spettacolo unico ore 15.45 «La duchessa» di Saul Dibb con Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

○ **ARNO** (via Conte Fazio) «The spirit». Feriali: 20.30 - 22.30. Festivi: 16 - 18 - 20.30 - 22.30.
 ○ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, 050.973.676).
 ● **Sala 1 «Natale a Rio»** di Neri Parenti con Christian De Sica, Michelle Hunziker, Fabio De Luigi. Feriali e festivi: 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30.
 ● **Sala 2 «Come un uragano»** di George C. Wolfe con Diane Lane, Richard Gere, James Franco. Feriali e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.
 ● **Sala 3 «Ultimatum alla terra»** di Scott Derrickson con Keanu Reeves, Jennifer Connelly. Feriali e festivi: 16.15 - 18.20 «Come Dio comanda» di Gabriele Salvatores con Alvaro Caleca, Filippo Timi, Elio Germano. Feriali e festivi: 20.20 - 22.30.
 ○ **NUOVO** (lunedì chiuso) «Il bambino con il pigiama a ri-

ghe» di Mark Herman con Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien. Feriali: 18.10 - 20.05 - 22. Sabato e festivi: 16.15 - 18.10 - 20.05 - 22.
 ○ **LANTERI** (via San Michele degli Scalzi 46, 050.577.100, (chiuso lunedì) «Ember» ore 16.30 - 18.30 «Stella» da giovedì a sabato 20.30 - 22.30. Da domenica a giovedì 21.30
 ○ **LUMIERE** (vicolo del Tidi 6, telefono 050/97.11.532) (lunedì chiuso) «L'ospite inatteso» di Thomas McCharty con Richard Jenkins, Haaz Sleiman, Danai Jekesai Gurira. Feriali: 18.30 - 20.30 - 22.30. Sabato e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.
 ○ **ARSENALE** (vicolo Scaramucci 4, telefono 050/50.26.40) 16.15 - 22.30 «Lo Spaccone» 18.30 «Il colore dei soldi» 20.30 «The Burning plain - Il confine della solitudine»
 ○ **DON BOSCO** (via Don Mander, Marina di Pisa tel 050.311.017 - 338.628.9991) 16 - 18 - 21.30 «Natale a Rio»

I lettere

VIABILITÀ

«Sono indignata per la chiusura della Pisorno»

SCRIVO per manifestare la mia indignazione riguardo alla chiusura della Pisorno, strada che, come si evince dal suo storico nome, è di massima importanza per il collegamento tra Pisa e Livorno ed in particolare Tirrenia. E' dal 17 marzo che questa strada è chiusa in entrata per chi proviene da Pisa, ma aperta per chi proviene da Tirrenia. La polizia municipale giustifica tale "provvisoria" e "unilaterale" chiusura della strada a causa dei lavori che si stanno svolgendo per formare una rotonda per l'appunto all'imbocco della strada provenendo da Pisa. Rotonda che è certamente utile, ma peraltro già esistente e creata esattamente un anno fa, ed anche allora a causa dei lavori la strada fu chiusa per svariati giorni. Tengo inoltre a specificare che ad oggi, sabato 19 marzo, i nuovi lavori non sono ancora iniziati e tanto meno crediamo inizieranno di domenica. A questo punto, mi chiedo perché sia stata scelta questa soluzione che obbliga tutte le persone che in gran numero percorrono giornalmente questa strada di collegamento a deviare e attraversare il centro di Marina di Pisa, piuttosto che semplicemente stabilire un senso alternato in entrata, eventualmente con semaforo. Considerato che il comando dei vigili stima che i lavori potrebbero protrarsi anche per un mese, mi auguro che questa mia contestazione possa sollecitare l'attuazione di una diversa soluzione.

Lettera firmata
Tirrenia

CASSAZIONE

«L'Ici e il concetto di abitazione principale»

IMPORTANTE è quanto deciso dalla Cassazione sezione tributaria con la sentenza del 29/10/2008 n.25902 secondo la quale il concetto ai fini Ici di abitazione principale non si identifica "con quella di unica unità immobiliare catastale" Il concetto di "abitazione principale", non risulta necessariamente legato a quello D.Lgs. n.504

del 1992, ex art.2, comma 1, lett. a), di "unità immobiliare iscritta o che deve essere iscritta nel catasto edilizio" né, di conseguenza, limitato ad una sola unità come identificata catastalmente, ma viene: in rilievo esclusivamente per la speciale considerazione, da parte del legislatore, dello specifico uso quale "abitazione principale" dell'immobile nel suo complesso. In tale conteso l'"accatastamento unitario" ritenuto dal Comune necessario per l'applicazione dell'"aliquota agevolata" si rivela mero escamotage fattuale, non rispettoso della evidenziata finalità legislativa di ridurre il carico fiscale sugli immobili adibiti ad "abitazione principale", confermata ora dalla previsione dell'"esenzione" totale dell'imposta Ici sull'abitazione principale, disposta dal D.L. 21 maggio 2008 n.93, art.1. Di conseguenza deve affermarsi il principio secondo cui ai fini dell'imposta comunale sugli immobili (ICI), il contemporaneo utilizzo di più di una unità catastale come non costituisce ostacolo all'applicazione, per tutte, della esenzione prevista per l'abitazione principale, assumendo rilievo, a tal fine, non il numero delle unità catastali ma la prova dell'effettiva utilizzazione ad "abitazione principale" dell'immobile complessivamente considerato. La sopra citata sentenza è importante perché, ove un proprietario abbia adibito ad abitazione principale due o più unità immobiliari singolarmente accatastate potrà essere esentato per tutte dal pagamento ICI ai sensi del D.L. 21/05/2008 n.93 art.1. Per ulteriori informazioni la Confedilizia è a disposizione negli uffici, siti in Pisa via Dalmazia n.6 (tel.050/561798-fax 050/555466 e-mail:apepisa@tin.it) e aperti dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12 e il giovedì anche dalle ore 15 alle ore 18.

Avvocato Giuseppe Gambini
Presidente Ape Pisa

I PROGRAMMI DI TV 38	
ore 07,30	Inuyasha- cartun
ore 08,00	Film
ore 09,30	Extreme
ore 10,50	Film "La lettera (Italia2001)
ore 12,30	Net-Tv
ore 13,00	Idea week-end
ore 13,15	Un appartamento per due-Sit Com
ore 13,45	Cucinando s'impara
ore 14,00	TG 38
ore 14,30	FILM "La Gang (Usa 1952)
ore 17,30	Un appartamento per due-Sit Com
ore 18,00	TG 38
ore 18,30	FOCUS - Cigoli
ore 19,00	Idea week-end
ore 19,15	Cucinando s'impara
ore 19,30	TG 38
ore 21,00	Film "Una luce dal cuore"
ore 23,00	L'Inchiesta
ore 23,30	TG 38
ore 00,00	La Riffa

P intervento

«Comune, un bilancio miope lontano dai bisogni delle famiglie»

STIAMO vivendo un periodo in cui la paura induce i consumatori a risparmiare, le imprese a non investire e a ridurre il personale, le banche a garantirsi la liquidità necessaria non concedendo prestiti né ai consumatori né alle imprese. La riduzione della spesa e la crisi di liquidità alimentano e moltiplicano gli effetti nefasti della crisi, e così un normale periodo di assestamento dell'economia rischia di trasformarsi in un circolo vizioso che produce danni molto più gravi di una normale congiuntura: il Big Crash.

ANCHE il bilancio preventivo del Comune di Pisa è timoroso e miope: si preoccupa più dei vicini equilibri finanziari dell'Ente che delle più lontane ma sostanziali, difficoltà della gente. Riduzione di investimenti, restituzione di quote di mutui, riduzione dei servizi, aumenti di tasse, aumento della Tariffa sulla raccolta dei rifiuti: tutti provvedimenti destinati a migliorare il bilancio finanziario del Comune ma anche a peggiorare quello dei cittadini. Invece questo sarebbe il momento in cui le istituzioni dovrebbero preoccuparsi di sostenere l'economia con la spesa pubblica, tanto più nel nostro sistema economico, in parte «pianificato» (lo Stato e gli enti locali mediante il prelievo fiscale e la proprietà pubblica di parte dei mezzi di produzione controllano almeno il 50% del reddito prodotto). Il Comune di Pisa è il

principale attore del sistema economico-finanziario del territorio, ha un bilancio di circa 300 milioni di euro e altri 200 milioni li amministra mediante le società municipalizzate e controllate, insomma una bella fetta sul totale del Pil di Pisa che si aggira intorno ai 2,5 miliardi di euro. L'ente è un socio delle imprese e dei consumatori, un azionista che quando le cose vanno bene riscuote dal sistema un «dividendo» in termini di imposte, tasse e ricavi delle aziende controllate, ma quando le cose vanno male - da bravo socio - dovrebbe immettere liquidità nel ciclo economico, un po' come partecipare agli «aumenti di capitale» del sistema produttivo e dei consumatori. Destra e sinistra possono dividersi su scelte politiche che riguardano la distribuzione del reddito, ma non possono non concordare sul fatto che la ricchezza, prima di essere distribuita, deve essere prodotta. Auspichiamo che sia immediatamente aperto un dibattito sul come il Comune possa arginare gli effetti della crisi con una politica espansiva. Riteniamo e ribadiamo che il primo provvedimento da prendere debba essere orientato a garantire liquidità al sistema produttivo con un deciso intervento che determini un sostegno all'occupazione. Ma deve essere fatto subito, come ha sostenuto di recente anche il presidente della Unioncamere Pacini.

Luca Paolo Titoni
Consigliere comunale Udc



a appuntamenti

Al via un corso di preparazione per diventare vigile del fuoco

FINO al 20 gennaio sono aperte le iscrizioni al corso preparatorio il Concorso pubblico per 814 posti a Vigile del Fuoco organizzato dalla Federazione Vvf-Cisl di Pisa e dal Centro Formazione Professione Cisl. Per iscriversi rivolgersi al Centro Formazione Professionale Cisl in via Picotti, 15 (ex area Richard Ginori) a Pisa, telefono 050 518001 dal lunedì al venerdì in orario 9-12 e 14-17 e presso la sede Cisl in via Corridoni, 36 a Pisa i giorno lunedì e mercoledì in orario 9.30-12.30. Si ricorda che i posti disponibili sono limitati e, nel caso in cui venga raggiunto il numero previsto dei partecipanti, le iscrizioni potrebbero chiudersi anticipatamente. Ulteriori informazioni potete averle contattando i seguenti numeri: 050 518001, 335 5924221, 347 4867868 o scrivendo alle seguenti e-mail: giovanni.bertero@cislpisa.it, sinalco.vvf.pisa@cisl.it

«Grafica d'autore e opere scelte» in mostra al CentroArteModerna

E' STATA prorogata fino al 21 gennaio al CentroArteModerna l'ottava edizione della rassegna «Grafica d'autore opere scelte». In questa ottava edizione è dato particolare spazio alle opere grafiche sia seriali che non (litografie, tempere, pastelli) del noto artista Daniel Schinasi, che appartiene al neofuturismo, movimento da egli stesso creato. Nato all'inizio del XX secolo, il futurismo ha voluto rompere con una concezione dell'arte troppo anacronistica, glorificando una certa forma di modernità. Per i futuristi il modernismo è eretto a dogma intransigente, mentre per i neofuturisti rappresenta un mondo in cui l'uomo resta integro e può diventare saggio. Schinasi rifiuta di cadere nella trappola del 'progresso a tutti i costi' del futurismo e rivendica l'influenza del Rinascimento italiano. Orario: 10-12.30; 16.30-19.30 (feriali), domenica 17-19.30, chiuso lunedì mattina.

Il tour invernale di Nordgarden inizia sabato dal circolo Caracol

INIZIA da Pisa sabato prossimo 10 Gennaio il tour invernale di Nordgarden che sarà ospite del circolo Caracol in via Battichiodi 8/10 per presentare il suo terzo disco «The Path of Love». Sbocciato in Italia, questo songwriter norvegese si è messo sulla strada di un folk-soul d'autore che già aveva presentato nel precedente "A brighter kind of blue" (Stoutmusic, 2006). Con "The path of love" Nordgarden - ora si fa chiamare così, solo col cognome - conferma di poter proseguire con le proprie gambe su un terreno per così dire più classico rispetto all'esordio di cinque anni fa. È la prova che Terje - noi continuiamo a chiamarlo così - non è più quel giovane sbarcato in Italia per caso, ma è maturato e soprattutto oggi è in grado di produrre dischi raffinati, completi: qua ogni canzone è calibrata tanto nelle interpretazioni quanto negli arrangiamenti.