

## Il primo cartoon di Gaza all'Arsenale

**STASERA** la Palestina è protagonista al Cineclub Arsenale: oggi alle 20.30 verrà proiettata il primo cartoon della storia del cinema interamente realizzata a Gaza, che porta la firma di Fatenah di Ahmad Habash. La serata, però inizia prima ovvero alle 19 con un apericena palestinese al bar dell'Arsenale. A seguire il dibattito: «Diritti negati: il regime di Apartheid sulla pelle dei Palestinesi». L'iniziativa fa parte della «Israeli Apartheid Week», una campagna internazionale organizzata nei campus universitari, ogni anno, per informare sulle discriminazioni a cui sono soggetti i Palestinesi che vivono nei Territori Occupati, a Gaza e in Israele. La storia dell'animazione è ricca e impegnata: una giovane donna che abita tranquilla nella Striscia di Gaza scopre di avere un tumore al seno. Un male violento ma non imbattibile: oggi ne

è colpita una donna su dieci, e la mortalità si è ridotta negli ultimi anni al 17 per cento. Ma Fatenah vive a Gaza, e le visite specialistiche, le cure, l'intervento necessario, insomma, tutto quello che in ogni altra parte del mondo le garantirebbe buone possibilità di guarigione, le sono negate. In mezzo c'è l'isolamento della Striscia, quel confine con Israele così difficile da valicare, un'assicurazione sanitaria insufficiente, per chi come lei è cittadino di uno Stato che non esiste ed è ospite indesiderato dello Stato «ufficiale». Fatenah porta per la prima volta sullo schermo cinematografico queste vicende che i palestinesi ammalati sperimentano sulla propria pelle quotidianamente, quando fanno giornate di fila al check-point per poi essere rimandati indietro nonostante un permesso regolare e la terapia da ricevere in ospedale.

## LETTERE

### ✉ LUMIÈRE

#### *Polemiche verbali ma nessuna iniziativa*

**SCRIVO** in merito alla questione del Cinema Lumière dopo aver atteso che il clamore cessasse. Sono un libero professionista che ha seguito con un certo interesse il dibattito che ha agitato il dibattito politico sui tagli del governo alla cultura. Ho assistito alla levata di scudi del mondo culturale, anche in questa occasione. Mi sono, però, alquanto meravigliato della mobilitazione solo verbale. Non so a quanto ammonti il deficit del Lumière, ma ho una idea di massima di quante siano le persone «di cultura» a Pisa, sede di prestigiosi atenei, e cioè tantissime (basta contare i vari docenti e presunti tali). Ma nessuno ha messo o anche solo proposto di mettere un euro. E allora questi signori per favore non ci facciano la predica sui tagli perché, almeno in questa occasione, hanno perso l'opportunità di dimostrare una certa signorilità. E certe prese di posizione sui tagli mi sono sembrate non proprio disinteressate ma, anzi, dettate a tutela di certi piccoli interessi di bottega.

Lettera firmata  
Pisa

### ✉ POLITICA

#### *Sexygate, perché le donne non scendono in piazza?*

**LA VICENDA** del sexygate cascese di un anno fa, che vedeva coinvolto l'assessore alla casa Lorenzi, torna in questi giorni alle cronache. Le reazioni del centro destra un anno fa furono espresse nel pieno rispetto delle indagini, non strumentalizzando mediaticamente l'avvenuto. A un anno di distanza, sono intervenuti nuovi scenari a livello nazionale, e abbiamo ancora nelle orecchie le grida e le proteste delle femministe e delle associazioni di sinistra che si celano dietro al baluardo del rispetto della figura femminile per affondare l'avversario politico. Perché la si-

nistra non scende in piazza a manifestare contro l'abuso del corpo femminile da parte di un esponente della politica locale?

Susanna Ceccardi  
Lega Nord

### ✉ SANITA'

#### *All'ospedale personale qualificato*

**SE QUESTIONI** riguardanti la gestione della città o aspetti politici o pa-

rapolitici possono scatenare divergenti correnti di pensiero, ma quando si da lettura a frasi e argomenti irraguardando settori ospedalieri come di recente accaduto (vedi pronto soccorso reparto traumatologia) le cose cambiano perché gli interventi non possono solo sminuire la professionalità ma anche valori della vita umana. Io voglio invece ringraziare l'intero personale (medico e paramedico) dell'ospedale, non solo per la professionalità dimostrata, ma anche per valori umani e di calore che pur troppo a tutti non appartengono.

Gambogi Erico  
Pisa

### ✉ VIA RISORGIMENTO

#### *Multato nel parcheggio: ma non ci sono divieti*

**VORREI** sapere dai vigili o da Pisamo per quale ragione, in Via Risorgimento, c'è un punto della strada che: non è segnalato come parcheggio a pagamento dagli appositi «stalli» blu; non è segnalato come divieto di sosta; non blocca un passo carrabile; non è uno spazio riservato alle persone invalide; non è luogo di sosta per carico e scarico delle merci; non c'è un passaggio pedonale; è posto a distanza regolamentare dall'incrocio con Via Bonanno... e nonostante tutto questo si continuano a multare — da anni — tutti gli automobilisti che vi parcheggiano? E sempre per curiosità, che cosa significa multa per sosta «fuori degli appositi spazi», quando in questi «spazi fuori», non c'è indicato nessun tipo di divieto per la sosta delle auto?

M. Rossi  
Pisa



I PROGRAMMI DI RTV 38	
06.30	NOTIZIARIO
07.30	RASSEGNA STAMPA
08.00	FILM LO GNOMO E IL POLIZIOTTO
10.00	NOTIZIARIO
11.30	APPROFONDIMENTO
19.15	CUCINANDO S'IMPARA
19.30	NOTIZIARIO
21.00	APPROFONDIMENTO
23.00	NOTIZIARIO
24.00	RASSEGNA STAMPA REGIONALE

## «Essere donna» in mostra

**SI È APERTA** nei giorni scorsi al GAMEC, CentroArteModerna di Pisa (Lungarno Mediceo), con il patrocinio di Provincia e Comune di Pisa, «Essere Donna», la personale della pittrice Oria Strobino. La mostra, che racchiude immagini ritrattistiche e raffigurative associate a testi biografici sui personaggi dipinti, è un excursus cronologico sulla condizione femminile attraverso i secoli. In una parola, «Essere Donna» vuole proporsi come un omaggio a tutte le donne di valore che hanno contribuito a cambiare il corso della storia, a quante di esse — note e meno note — che hanno lasciato evidenti tracce di sé, delle loro capacità, della loro tenacia e volontà. Del resto, a saper leggere bene tra le pieghe del passato, la storia ci ricorda come in mezzo ad un mare di uomini siano sempre emerse straordinarie isole donne. L'esposizione resterà aperta fino al 23 marzo dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (eccetto il lunedì mattina). L'ingresso è libero.

## L'INTERVENTO

# Spostiamo il mercato nel centro storico



di LUCA P.  
TIRONI\*

amico Piero Fanucci, le battaglie a tutela della categoria lui le faceva a prescindere chi fossero gli amministratori del Comune di Pisa.

**LE PROBLEMATICHE** che sostengono quegli operatori del mercato sono vere ed io mi schiero a loro fianco. Quando mia moglie deve andare al mercato mi chiede di accompagnarla, lei scende ed io rimango in macchina perché, non essendoci parcheggi, almeno evito di prendere una multa.

**HO LETTO** delle giuste lamentele di una parte degli ambulanti. Sono d'accordo con loro. Non capisco però, come è possibile che tutti i problemi elencati dagli operatori iscritti alla Confcommercio non trovino riscontro tra quelli iscritti alla Confesercenti. Forse per i primi mancano i parcheggi e per gli altri no. Forse per i secondi non c'è un problema di scarso controllo per la sicurezza mentre sussiste per i primi. Forse i venditori abusivi non esistono, forse le promesse della giunta Filippeschi non ci sono mai state?

Mi viene in mente la motivata richiesta della riapertura dei Lungarni o di uno almeno della scorsa estate. Lettera morta e l'Assessore, come al solito, non da alcuna risposta.

E' grave che questo accada. E che accada su problemi tangibili come quelli sollevati sulle pagine dei giornali. Qui ci sono i sindacati di categoria che dovrebbero svolgere il proprio ruolo senza propensioni politiche di alcun genere. Da Calcesano, ricordo bene quando presidente degli ambulanti Confesercenti era il compianto

Allora voglio fare una proposta: portiamo nuovamente il mercato in centro, magari sui Lungarni oppure nelle piazze del centro storico come accadeva in passato.

Nei giorni di mercato rendiamo gratuiti tutti i parcheggi intorno all'area prescelta e al parcheggio scambiatore di via Paparelli lasciamogli svolgere il proprio ruolo. Otterremmo due risultati immediati: quello di portare il mercato in luogo più consono e dignitoso sia per gli operatori che per i frequentatori; l'altro di riportare la gente in centro sostenendo così bar, negozi e l'intero commercio a posto fisso. Credo che in questo momento di crisi sarebbe per tutti un incentivo. Caro sindaco, parliamone, verifichiamo queste possibilità, lavoriamo insieme su questa proposta, ovviamente, dopo avere ascoltato i diretti interessati.

\*Consigliere comunale Udc

## CINEMA

■ **MULTISALA ODEON** (piazza San Paolo all'Orto, 18, 050.540.168).

**Sala Venezia:** «La vita facile» drammatico di Lucio Pellegrini con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino (insieme nella foto), e Vittoria Puccini. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

**Sala Amalfi:** «Piranha» 3D horror-thriller di Alexandre Aja con Eli Roth, Elisabeth Shue, Christopher Lloyd, Richard Dreyfuss, Dina Meyer, Jerry O'Connell, Adam Scott, Ving Rhames, Jessica Szohr, Steven R. McQueen, Kelly Brook. Feriali e festivi 16.10 - 18.15 - 20.30 - 22.30.

**Sala Pisa:** «Rango» animazione di Gore verbinski. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30

**Sala Genova:** «Il buongiorno del mattino» commedia di Roger Michelle con Harrison Ford, Rachel McAdams. Aprtck

Wilson. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 «Il Grinta» western di Ethan e Joel Coen con Jeff Bridges, Hailee Steinfeld e Matt Damon. Feriali e festivi 22.30.

■ **ARNO** (via Conte Fazio 050.43289) «Amore & altri rimedi» commedia Feriali 20.30 - 22.30. Festivi 16 - 18 - 20.30 - 22.30

■ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, 050.541048).

**Sala 1:** «Il rito» drammatico thriller di Mikael Hafstrom con Antony Hopkins, Alice Braga. Feriali 18.20 - 20.25 - 22.30. Sabato e festivi 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30

**Sala 2:** «The fighter» drammatico di Mark Wahlberg con Christian Bale, Amy Adams, Melissa Leo. Feriali 18.10m - 20.15 - 22.30. Sabato e festivi 16 - 18.10 - 20.15 - 22.20

**Sala 3:** «Manuale d'amore 3» in digitale, commedia di

Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Roberto De Niro, Monica Bellucci. Feriali e festivi: 17.30 - 20 - 22.30.

■ **NUOVO** (Piazza della Stazione 1, 050 / 41332) «Tutti al mare» commedia di Matteo Cerami con Marco Giallini, Gigi Proietti, Ilaria Occhini. Feriali (escluso il lunedì) e festivi: 20.15 - 22.15.

■ **LANTERI** (via San Michele degli Scalzi 46, Pisa, 050.57.71.00) «Il discorso del re» di Tom Hooper con Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter. Da venerdì e domenica 18.30 - 20.30 - 22.30. Da martedì a giovedì spettacolo unico 21.30. Lunedì chiuso.

■ **ARSENAL** (vicolo Scaramucci 4, 050.502640) 16.30 «Lili Marlene» ingresso gratuito per studenti; 18.30 «Bellissima»; 20.30 Incontro «Diritti negati: il regime di Apartheid sulla pelle dei Palestinesi» a seguire «Fatenah» animazione; 22.30 «Un gelido inverno»

